CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 6.º ANO (A2)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	**Compreensão Oral 25%**	Compreender a ideia principal e identificar informação específica em discursos, diálogos, histórias e outros textos orais sobre temas familiares, reconhecendo o contexto comunicativo e seguindo interações produzidas de forma clara e articulada.
	Interação / Produção Oral 25%	Interagir e comunicar sobre temas familiares, participando em conversas, trocando informações, opiniões e comparações, descrevendo pessoas, lugares, acontecimentos e atividades e realizando pequenas apresentações, utilizando vocabulário e estruturas linguísticas adequados com crescente autonomia e correção.
	Leitura e Uso da Língua 25%	Compreender textos escritos diversificados sobre temas familiares, identificando a ideia principal, informação específica e relações entre as ideias. Mobilizar conhecimentos sobre o funcionamento da língua inglesa na compreensão e utilização de estruturas gramaticais e vocabulário adequados às diferentes situações comunicativas.
	Interação / Produção Escrita 25%	Produzir mensagens, descrições e pequenos textos sobre experiências, rotinas, acontecimentos e temas familiares, comunicando informação, opiniões e preferências de forma organizada, utilizando vocabulário, estruturas linguísticas e convenções da escrita adequadas à situação comunicativa.

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom **5** **90% - 100%**	**Bom** **4** **70%-89%**	**Suficiente** **3** **50% - 69%**	**Insuficiente** **2** **20% - 49%**	**Fraco** **1** **0% - 19%**
Compreensão Oral 25%	Com **muita facilidade**, o aluno é capaz de: • Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. • Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. • Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada. • Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	**Nível Intermédio**	Com **alguma facilidade**, o aluno é capaz de: • Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. • Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. • Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada. • Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	**Nível Intermédio**	O aluno revela **não ser capaz** de: • Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. • Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. • Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada. • Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.
Interação / Produção Oral 25%	Com **muita facilidade**, o aluno é capaz de: **Interação** • Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de *role play.* • Responder a perguntas diretas com apoio. • Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do		Com **alguma facilidade**, o aluno é capaz de: **Interação** • Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de *role play.* • Responder a perguntas diretas com apoio. • Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e		O aluno revela **não ser capaz** de: **Interação** • Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de *role play.* • Responder a perguntas diretas com apoio. • Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do

	seu interesse. • Comunicar uma tarefa simples. • Trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. **Produção** • Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens. • (Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.		do seu interesse. • Comunicar uma tarefa simples. • Trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. **Produção** • Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens. • (Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.		seu interesse. • Comunicar uma tarefa simples. • Trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. **Produção** • Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens. • (Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.
Leitura e Uso da Língua 25%	Com **muita facilidade**, o aluno é capaz de: • Compreender textos simples com vocabulário limitado. • Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. • Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.		Com **alguma facilidade**, o aluno é capaz de: • Compreender textos simples com vocabulário limitado. • Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. • Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.		O aluno revela **não ser capaz** de**:** • Compreender textos simples com vocabulário limitado. • Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. • Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.

	• Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento.		• Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento.		• Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento.
Interação / Produção Escrita 25%	Com **muita facilidade**, o aluno é capaz de: **Interação** • Preencher um formulário simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas. • Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. • Redigir e responder a *posts/tweets* curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências. • Responder a um *email*, *chat* ou mensagem de forma simples. **Produção** • Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens. • Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. • Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.		Com **alguma facilidade**, o aluno é capaz de: **Interação** • Preencher um formulário simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas. • Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. • Redigir e responder a *posts/tweets* curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências. • Responder a um *email*, *chat* ou mensagem de forma simples. **Produção** • Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens. • Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. • Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.		O aluno revela **não ser capaz** de**:** **Interação** • Preencher um formulário simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas. • Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. • Redigir e responder a *posts/tweets* curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências. • Responder a um *email*, *chat* ou mensagem de forma simples. **Produção** • Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens. • Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. • Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.

APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS**	**DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**	**SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS**	**SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS**
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA **Compreensão Oral** **25%** **Interação / Produção Oral** **25%** **Leitura e Uso da Língua** **25%** **Interação / Produção Escrita** **25%**	**Compreensão oral** Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. **Compreensão escrita** Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. **Interação oral** Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de *role play*; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.	**Conhecedor/ sabedor/culto/ informado** **(A, B, G, I, J)** **Criativo** **(A, C, D, J)** **Crítico/Analítico** **(A, B, C, D, G)** **Indagador/ Investigador** **(C, D, F, H, I)** **Respeitador da diferença/do outro** **(A, B, E, F, H)**	**Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:** - Rigor; - Seleção de informação pertinente; - Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; - Análise incipiente de factos e situações; - Tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. **Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:** - Sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio; - Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista; - Apresentação de soluções estéticas criativas. **Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:** - No reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo o conhecimento disciplinar específico - Na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - No uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente.	**Inquérito** - Questionários (orais e escritos) - Entrevistas (interação oral/ escrita) **Observação** - Atitudes - Trabalho na sala de aula - Participação em trabalho de grupo/pares - Grelhas de observação - Rubricas

	Interação escrita Preencher um formulário simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a *posts/tweets* curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um *email*, *chat* ou mensagem de forma simples. **Produção oral** Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples. **Produção escrita** Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.	**Sistematizador/ organizador** **(A, B, C, I, J)** **Questionador** **(A, F, G, I, J)** **Comunicador** **(A, B, D, E, H)** **Autoavaliador** **(transversal às áreas)** **Participativo/ colaborador** **(B, C, D, E, F)** **Responsável/ autónomo** **(C, D, E, F, G, I, J)** **Cuidador de si e do outro** **(B, E, F, G)**	**Promover estratégias que requeiram/ induzam por parte do aluno:** - Pontos de vista diferentes; - Respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); - Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. **Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - Tarefas de planificação, de revisão; - Organização de sumários; - Preenchimento de relatórios; - Tarefas de síntese; - Elaboração de esquemas; - Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; - Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. **Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:** - Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - Ações de resposta, apresentação e iniciativa. **Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:** - A autoanálise; - A identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - A heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; - A reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do *feedback* do professor. **Promover estratégias que induzam:** - Ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	**Análise de conteúdo** - Tarefas de planificação/ revisão (produção oral e escrita) - Trabalho de pesquisa/ investigação **Testagem** - Tarefas de diagnóstico/ formativas - Testes específicos por competência: Compreensão oral; Interação/ produção oral; Uso da língua e Leitura; Interação/ produção escrita - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ
Avenida Nogent Sur Marne, Nº 30 – 2450-138 Nazaré | Apartado 99
NIF: 600072789 | Telefone: 262550040 | Código: 170306
E-mail: geral@aen.pt | Site: aen.pt